


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тамбовская средняя общеобразовательная школа
филиал с. Придорожное


«Согласовано»

Заведующий филиалом

 /Лапина Е.В./
«29» августа 2021 г.

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ Тамбовская СОШ

 /Абехтикова С.А./
Приказ № 185 от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету
« Изобразительное искусство»
для 1класса

Уровень общего образования -
начальное общее образование.

Программа Минобрнауки России «Начальное общее
образование» в соответствии с требованиями Федерального компонента
государственного стандартного начального образования

УМК « Школа России».
Учебник под редакцией Неменского Б. М.
Издательство Москва. «Просвещение». 2020 год.

Программа составлена
Великой Ириной Анатольевной
учителем начальных классов
МБОУ Тамбовская СОШ
филиал село Придорожное

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе Федерального Государственного стандарта начального общего образования

Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского, В. Г. Горяева, Л.А. Неменской. «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2011г.

Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Тамбовская СОШ филиал с. Придорожное

Учебного плана МБОУ Тамбовская СОШ филиал с. Придорожное на 2021-2022 учебный год.

Срок реализации: 1 год.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю, 33 учебные недели (всего-33 ч.)

Ценностные ориентиры.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>-Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -умение обсуждать и 	<p>-Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; 	<p>- Предметные результаты характеризуют опыт учащегося в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной

<p>анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>(народных и прикладные искусства); -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; -понимание образной природы искусства; -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира, применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -</p>
--	---	--

Содержание учебного курса по изобразительному искусству для 1класса (33ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты учишься изображать – 8 час.

Введение в предмет. Все дети любят рисовать

Изображения, красота всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.
 Изображать можно в объеме.
 Изображать можно линией.
 Разноцветные краски.
 Изображать можно и то, что невидимо.
 Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.
Ты украшаешь-9 час.
 Мир полон украшений.
 Цветы.
 Красоту надо уметь замечать.
 Узоры на крыльях. Ритм пятен.
 Красивые рыбы. Монотипия.
 Украшения птиц. Объёмная аппликация.
 Узоры, которые создали люди.
 Как украшает себя человек.
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.
 Постройки в нашей жизни.
 Дома бывают разными.
 Домики, которые построила природа.
 Дом снаружи и внутри.
 Строим город.
 Все имеет свое строение.
 Строим вещи.
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.
 Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 Сказочная страна.
 Праздник весны.
 Времена года.
 Здравствуй, лето! (Обобщение темы).

Формы организации учебного процесса:

Всего часов	33
Урок	26 (80%)
Экскурсия	2
Импровизация	1
Сказка	1
Эксперимент	1

Погружение	1
Фантазия	1

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе.

	№	Темы разделов	Всего	Урок	Экскурсия	Импровизация	Сказка	Эксперимент	Погружение	Фантазия	
	1	Ты учишься изображать	8ч	3	1	1	1	1	1	1	
	2	Ты украшаешь	9ч	8	1						
	3	Ты строишь	11ч	10							
	4	Изображения , украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч	5ч							
		Итого:	33ч	26	2	1	1	1	1	1	

